ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ И. о
проректора по УР
М.Х.Чанкаев

_____

«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

Проблемы интерпретации литературного художественного текста

(наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр, название направления)

направленность (профиль) программы
Родной язык и литература; русский язык

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год начала подготовки – 2022

Карачаевск, 2026

Составитель: к.ф.н., доц. Чотчаева М.Х.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018, на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык», локальных актов КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики дисциплин на 2026-2027 учебный год, протокол №8 от 27.04 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.
1.Наименование дисциплины (модуля) 4
2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы....4
3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5
5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
5.1.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)....6
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий 9
5.3. Примерная тематика курсовых работ 9
6. Образовательные технологии 9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)....10
7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания....10
7.2. Бально-рейтинговая система оценки знаний магистрантов 12
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....12
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:....12
Тематика рефератов, презентаций по дисциплине «Проблемы интерпретации литературного художественного текста». 12
7.3.2. Примерные вопросы к промежуточной итоговой аттестации (зачет) 14
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)....15
8.1.1. Основная литература....15
8.1.2.Дополнительная литература 15
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)....15
9.1. Общесистемные требования....15
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 15
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения....16
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 16
10.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 17
11. Лист регистрации изменений....18
Ошибка! Закладка не определена.

1.Наименование дисциплины (модуля) Проблемы интерпретации литературного художественного текста

Целью изучения дисциплины является:
Формирование у студентов представления о системе понятий и исследовательских приемов интерпретации текста и выработка на их основе умений и навыков самостоятельной творческой языковой, эстетической и культурологической интерпретации разного рода текстов.
Для достижения цели ставятся задачи:
1. Дисциплина «Проблемы интерпретации художественного текста» входит в вариативную часть общенаучного цикла, в систему комплексному подхода к анализу художественного текста.
2. Для освоения дисциплины «Проблемы интерпретации литературного художественного текста» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Проблематика и поэтика русской литературы», «История русской литературы», «Теория литературы».
3. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ.11.02

Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе (ах) в А семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.11.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Дисциплина «Проблемы интерпретации художественного текста» входит в вариативную часть общенаучного цикла, в систему комплексному подхода к анализу художественного текста. 2. Для освоения дисциплины «Проблемы интерпретации художественного текста» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Проблематика и поэтика русской литературы», «История русской литературы», «Теория литературы». 3. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Курс " Проблемы интерпретации художественного текста " является основой для последующего изучения таких дисциплин как: Сравнительное литературоведение, Стили эпох, Теория литературы и др.	

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компе петенции	**Содержание компетенций***	**Индикаторы достижения**	**Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами компетенций**
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для реше-	УК 1.1. Знает задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями;	**Знать:** задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями;

	ния поставленных задач	УК 1.2. Умеет осуществлять поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов;	**Уметь**: осуществлять поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов;
		УК 1.3. Владеет методами и средствами решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	**Владеть:** методами и средствами решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи
ПК-9	Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ПК 9.1. Знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста	**Знать:** теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста
		ПК 9.2. Умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах	**Уметь**: осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах
		ПК 9.3. Владеет навыки организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов	**Владеет:** навыки организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов

4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 **з.е.**, **108** академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		

Аудиторная работа (всего):	48	8
в том числе:		
лекции	24	4
семинары, практические занятия	24	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60	96
Контроль самостоятельной работы		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр.	Лаб			
1	Тема: Ведение в «Проблемы интерпретации художественного текста»		2			6	УК-1; ПК-9	
2	Тема: Анализ эпизода художественного произведения			2		2	УК-1; ПК-9	Устный опрос
3	Тема: Рецептивная эстетика как одно из современных направлений в критике и литературоведении.		2			2	УК-1; ПК-9	
4	Тема: Основные категории			2		2	УК-1;	

	художественного текста						ПК-9	
5	Тема: Художественный текст как предмет научного изучения		2			6	УК-1; ПК-9	Доклад с презентацией
6	Тема: Интертекстуальность в современном литературоведении			2		2	УК-1; ПК-9	Тест
7	Тема: Интерпретация произведения и русский реализм XIX века.		2			2	УК-1; ПК-9	
8	Тема: Интерпретирование художественного произведения. Русская литература XX-XXI веков.			2		2	УК-1; ПК-9	Доклад с презентацией
9	Тема: Литературоведческие аспекты функционирования произведений.		2			4	УК-1; ПК-9	Устный опрос
10	Композиционно-речевые формы повествования			2		2	УК-1; ПК-9	
11	Тема: Произведение как потенциал восприятия и его реальное функционирование.		2			2	УК-1; ПК-9	
12	Тема: «Образ автора» в художественном произведении.		2			2	УК-1; ПК-9	Доклад с презентацией
13	Тема: Сущность, типы понятийной интерпретации и ее основные субъекты: читатель, профессиональный критик, литературовед.			2		2	УК-1; ПК-9	Тест
14	Тема: Интерпретация художественного произведения. Литературы Северного Кавказа.		2			2	УК-1; ПК-9	Блиц -опрос
15	Тема: Композиционно речевые формы повествования.			2		2	УК-1; ПК-9	
16	Тема: Характеры в художественных системах романтизма и реализма		2			2	УК-1; ПК-9	
17	Тема: Произведение как потенциал восприятия			2		2	УК-1; ПК-9	Доклад с презентацией
18	Тема: Стилистические приёмы и способы их функционирования в художе-		2			2	УК-1; ПК-9	

	ственном тексте.							
19	Тема: Стиль произведения и сотворчество читателя. «Темные места».			2		2	УК-1; ПК-9	
20	Тема: «Реальный читатель» в литературоведческом исследовании.		2			2	УК-1; ПК-9	Тест
21	Тема: Критика как путешествие по тексту			2		2	УК-1; ПК-9	
22	Тема: Метод в литературоведении и переосмысление классики.		2			2	УК-1; ПК-9	Доклад с презентацией
23	Тема: «Общечеловеческое» в эстетике и в литературной критике.			2		2	УК-1; ПК-9	
24	Тема: Заимствование литературного персонажа.					2	УК-1; ПК-9	

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. Работа **96**	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек **4**	Пр **4**	Лаб			
1	Тема: Анализ эпизода художественного произведения		2			8	УК-1; ПК-9	Устный опрос
2	Тема: Рецептивная эстетика как одно из современных направлений в критике и литературоведении.			2		8	УК-1; ПК-9	Доклад с презентацией
3	Тема: Основные категории художественного текста		2			8	УК-1; ПК-9	Творческое задание
4	Тема: Художественный текст как предмет научного изучения					8	УК-1; ПК-9	Блиц-опрос
5	Тема: Интертекстуальность в современном литературоведении					8	УК-1; ПК-9	Тест
6	Тема: Интерпретация произведения и русский реализм XIX века.			2		8	УК-1; ПК-9	
7	Тема: Интерпретирование художественного произведения. Русская литература					8	УК-1; ПК-9	

	XX-XXI веков.							
8	Тема: Литературоведческие аспекты функционирования произведений.					8	УК-1; ПК-9	Доклад с презентацией
9	Образ Алексея Арсенье-ва(сам. раб.)					8	УК-1; ПК-9	
10	Творчество В. В. Набокова					8	УК-1; ПК-9	
11	Тема: Заимствования литературного персонажа					8	УК-1; ПК-9	Доклад с презентацией
12	Тема: Стилистические приёмы и способы их функционирования в художественном тексте.					8		

5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5…. 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
ПК-9 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и ин-	ПК-9.1. Знать: теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста;	ПК-9.1. Не знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста;	ПК-9.1. В целом знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста;	ПК-9.1. Знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста;

терпретацию текста.	ПК-9.2. Уметь осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах	ПК-9.2. Не умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах	ПК-9.2. В целом умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах	ПК-9.2. Умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах
	ПК-9.3. Владеть: навыки организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов	ПК-9.3. Не владеет навыки организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов	ПК-9.3. В целом владеет навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов	ПК-9.3. Владеет навыками навыки организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями;	УК-1.1. Не знает задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями;	УК-1.1. В целом знает задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями;	УК-1.1. Знает задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями;
	УК-1.2. Уметь осуществлять поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов;	УК-1.2. Не умеет осуществлять поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов;	УК-1.2. В целом умеет осуществлять поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов;	УК-1.2. Умеет осуществлять поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов;
	УК-1.3. Владеть: методами и средствами решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	УК-1.3. Не владеет методами и средствами решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	УК-1.3. В целом владеет методами и средствами решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	УК-1.3. Владеет методами и средствами решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи

7.2. Бально-рейтинговая система оценки знаний магистрантов

Перевод бально-рейтинговых показателей* оценки качества подготовки обучающихся *в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводиться в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:

Тематика рефератов, презентаций по дисциплине «Проблемы интерпретации литературного художественного текста».

1. Спор о человеке и его художественное воплощение в пьесе М. Горького «На дне»
2. Роман И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» Проблематика. Поэтика.
3. Своеобразие образа города в поэмах В. Маяковского
4. Основные темы и мотивы поэзии С. Есенина и их эволюция
5. «Поэма без героя» А.А. Ахматовой. Проблематика. Поэтика.
6. Своеобразие лирического сюжета в произведениях М. Цветаевой
7. Поэтика фольклора в произведениях И.А. Бунина
8. Особенность автокоммуникативной позиции В. Маяковского
9. Черты «сокровенного человека» в любимых героях Андрея Платонова
10. Своеобразие конфликта в прозе и драматургии В.М. Шукшина
11. Традиции А.П. Чехова в драматургии А. Вампилова
12. Религиозные мотивы в лирике Н. Рубцова
13. Человек и деревня в повести В. Распутина

Критерии оценки реферата:

Критерии оценки реферата:
Знание и понимание теоретического материала – 2 балла:
- студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:
- студент способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- достаточный диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации).

Оформление работы – 1 балл:
- работа отвечает основным требованиям к оформлению работ подобного рода;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
-соблюдение структурных требований к реферату: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения

Максимальная оценка представленного реферата – 5 баллов.

Круглый стол по дисциплине «Проблемы интерпретации литературного художественного текста»

Метод круглого стола

Метод «круглого стола» предполагает дискуссию обсуждения какого - либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Метод группового принятия решений. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том,

чтобы обеспечить обучающимся возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форм деятельности научных работников.

Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний – это свободное владение языком соответствующей науки, научная точность оперирования формулировками, понятиями, определениями. Обучающиеся должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки.

В этом и проявляется единство теории и практики в научной работе, условия которой создаются на занятиях, получивших название метода «круглого стола», где обучающиеся используют знания, полученные на лекционных или самостоятельных занятиях.

На занятия «круглого стола» выносятся основные темы курса, усвоение которых определяет качество подготовки; вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Такие темы обсуждаются коллективно, что обеспечивает активное участие каждого обучающегося. Огромное значение имеет расположение обучающихся на таких занятиях. Поэтому лучше всего, чтобы обучающиеся сидели в круговом расположении, что позволяет участника чувствовать себя равноправными. Отсюда и название данного метода «круглого стола».

Преподаватель должен находиться в кругу с обучающимися, чтобы участники дискуссии обращали свои высказывания только ему, но не друг другу. Замечено, что такое расположение участников лицом друг к другу, приводит к возрастанию активности, увеличению количества высказываний. Расположение преподавателя в круге помогает ему управлять группой и создает менее формальную обстановку, возможность для личного включения каждого в общение, повышает мотивацию обучающихся, включает невербальные средства общения.

Этапы проведения «круглого стола»

Вступительная — ознакомление участников с решаемой задачей; установление порядка ведения и обсуждения.
Узловая — свободное высказывание идей и мнений.
Итоговая — обобщение и подведение итогов.
Заключительная — принятие решений.

Тематика круглого стола

1.1 Литературоведческие аспекты функционирования произведений
1.2 Произведение как потенциал восприятия и его реальное функционирование.

Критерии оценок

- Полный ответ с привлечением необходимых научных источников, раскрывающий все существенные аспекты поставленной проблемы, выстроенный на основе глубокого и доказательного анализа текстов художественных произведений (в аспекте поставленной проблемы) – 5 ***баллов***.
- Полный ответ, раскрывающий все существенные аспекты поставленной проблемы, но содержащий ряд непринципиальных фактических неточностей и / или не учитывающий второстепенные научные источники и / или включающий в себя отдельные недостаточно мотивированные положения в ходе анализа художественного произведения и / или демонстрирующий незнание студентом некоторых непринципиальных содержательных особенностей анализируемого художественного произведения – ***4 балла***.
- Ответ, раскрывающий основные аспекты поставленной проблемы, но содержащий существенные фактические неточности и / или не учитывающий ряд основных научных источников и / или включающий в себя отдельные немотивированные положения в ходе анализа художественного произведения и / или демонстрирующий незнание студентом некоторых существенно важных содержательных особенностей анализируемого художественного произведения – 3 ***балла***.
- Ответ, лишь частично освещающий поставленную проблему, содержащий существенные фактические неточности и / или представляющий собой пересказ содержания единственного научного (учебного) источника и / или частично подменяющий анализ художественного произведения его пересказом (бездоказательной интерпретацией) и / или демонстрирующий

поверхностное знание студентом содержания анализируемого художественного произведения; дополнение к чужому ответу **– *2 баллов***.

- Отсутствие ответа; ответ, содержательно не соотносящийся с поставленной проблемой – ***0 баллов***.

7.3.2. Примерные вопросы к промежуточной итоговой аттестации (зачет)

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Произведение как потенциал восприятия
2. Характеры в художественных системах романтизма и реализма
3. Стиль произведения и сотворчество читателя «Темные аллеи»
4. «Общечеловеческое» в эстетике и литературной критике
5. Заимствование литературного персонажа
6. Читатели и критики в художественном изображении
7. Литературоведческие аспекты функционирования произведений
8. Двуединство предмета исследования
9. Сущность, типы понятийной интерпретации и ее основные субъекты
10. Познавательная, научная ценность представленных интерпретаций
11. Читатели и критики в художественном изображении
12. Сатирическая критика М.Е. Салтыкова-Щедрина
13. Критика как путешествие по тексту
14. «Реальный читатель» в литературоведческом исследовании

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Проблемы интерпретации литературного художественного текста**»**

Критерии оценки устного ответа на вопросы

1. умение понимать основные закономерности исторического процесса, в том числе истории литературы русского зарубежья, место индивидуальности, в том числе и писательской, в процессе, использовать эти знания в профессиональной деятельности
2. умение интерпретации и анализа литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.
5. 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
6. 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
7. 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой;

частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

8. 2 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Основная литература

1. Аверинцев С.С.Историческая подвижность категории жанра: опыт периодизации.// Аверинцев С.С. Риторика и истоки европейской литературной традиции.М., 1996.
2.Болотова Н.С.Филологический анализ текста. Томск, 2001
3.Гаспаров М.Л.О русской поэзии.М., 1981.
4.Гаспаров М.Л.Русские стихи 1890-х – 1925-го годов в комментариях.М., 1993.
5.Гачев Г.Д.Содержательность художественных форм. Эпос. Лирика. Театр.М., 1969.
6.Завьялова, Е. Е. Проблемы интерпретации русской литературной классики : учебное пособие / Е. Е. Завьялова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2018. - 159 с. - ISBN 978-5-9765-3338-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1581851
7.Гладышев, В. В. Тексты и контексты: контекстное изучение драматических произведений : учебное пособие / В. В. Гладышев. - 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. - 262 с. - ISBN 978-5-9765-2298-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1142449

8.1.2.Дополнительная литература

1.Бахтин М. Проблемы поэтики Достоевского.М., 1963
2.Бахтин М.М. Проблема речевых жанров. М., 1986.
3.Белецкий А.И. Об одной из очередных задач историко-литературной науки: Изучение истории читателя.М., 1989.
4.Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики.http://feb-web.ru.
5.Богданова, О. В. Современный литературный процесс: претекст, подтекст, интертекст : сборник научных трудов / О. В. Богданова. - Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. - 471 с. - (Сер. «Петербургская филологическая школа и образование»). - ISBN 978-5-8064-2729-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1173715

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

http://kchgu.ru - адрес официального сайта университета
https://do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об	Бессрочный

учебный год	ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	
2025-2026 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Занятие проводится:369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29, учебный корпус 2, ауд.49.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, шкафы, доска меловая.

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

2.Плазменный телевизор.

Лицензионное программное обеспечение:

1.MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2.MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
3.ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4.CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5.Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6.Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/

3. Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –http://edu.ru.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

5. Информационная система «Информио».

10.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– Принцип индивидуального подхода, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– Принцип вариативной развивающей среды, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– Принцип вариативной методической базы, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1.MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная 2.MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная 4.ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная 5.CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная 6.Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная 7.Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г. 8. Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.	Протокол №8 от 24.04.2025 г.	Протокол №8 от 30.04.2025 г.	30.04.2025 г.